

Publications

Articles

Descolonización y Crítica Literaria En El Caribe: Ifá como sistema de significación. Journal: Sociocriticism. Universidad de Granada – Granada. June 2021

Arquetipo Afrocaribeño de Èṣù-Elegbará en Chango, El Gran Putas de Manuel Zapata Olivella: Elegba, El Otro Gran Putas. Journal: Cuadernos de Literatura, Núm. 30. Universidad del Atlántico and Universidad de Cartagena – Barranquilla. July 2019.
[Link here](#)

Elementos y Simbolismo del Arquetipo Filosófico Afrocaribeño de Oshún en la obra Del amor y otros demonios. Journal: Literatura: teoría, historia, crítica. Universidad Nacional de Colombia – Bogotá. July 2019 [Link here](#)

Afro-Caribbean Philosophical Archetypes: From Ifá to Of Love And Other Demons. Conference Paper. Caribbean Philosophical Association. Dakar, Senegal. June 2018

El Amor en Cien Años de Soledad: Como frágiles suspiros amarillos. Magazine: Casa de Asterión. Vol 9. Num 33: (May - 2011).

Lumbalú. Ritos de Vida y Muerte. Funeral rituals of Afro-descendant Communities of the Colombian Caribbean. Museum of Anthropology. Universidad del Atlántico. 2010

Artel y Obeso. Poesía Negra. Afro-descendant Poets of the Colombian Caribbean. Museum of Anthropology. Universidad del Atlántico. 2008

Penitentes. Culture and Religion of the Colombian Caribbean. Museum of Anthropology. Universidad del Atlántico. 2009

Mayo del 68: Memorias de la época en Barranquilla. Influence of May 1968 in Barranquilla. Museum of Anthropology. Universidad del Atlántico. 2009

La Identidad del hombre caribeño en dos cuentos de José Félix Fuenmayor. Magazine: Casa de Asterión. Vol 4, Num 16. (Feb - 2008)

Short Stories

Felicidad (Happiness). National Anthology Renata 2011. Bogotá – Colombia: Ministry of Culture, 2011. 180 p.

La bicicleta de Silvy (Silvy's bicycle). El Cuento Sigue. Anthology of Short Stories in Creative Writing Workshop Jose Felix Fuenmayor. Silva Editores. Barranquilla – Colombia. 2010. 122 p.

La última vez (The Last Time). El Herald newspaper. Barranquilla – Colombia (29 de Junio - 2009); 6 p.

Herencias (Inheritance). Para tomar en Cuento: Anthology of Short Stories in Creative Writing Workshop Jose Felix Fuenmayor. Barranquilla: Secretary of Culture and Tourism, 2008. 52 p.

Book

Ahora vuelan, Sueños de escritor. Creative Writing Workshop Anthology “El Espejo y la Máscara”. Editor. Book winner: Portafolio de estímulos de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla en 2011.