

Dr Mara Boccaccio
Head of Italian Section
maria.boccaccio@uct.ac.za

INTERNATIONAL CONFERENCES

- 01.** Sapienza University of Rome (Italy), 17-20 September 2008. XXII A.D.I. International Conference, *Moderno e modernità: la letteratura italiana*. Title of the contribution: *Modernità obliqua nella poesia di Massimo Bontempelli. Doppia prospettiva bellica: osservare e vivere la guerra*
- 02.** University of Cape Town (South Africa), 4-5 September 2014. XIII A.P.I. International conference, *Antichi moderni. The contribution of the Middle Ages and Renaissance to Italian cultural identity in the 20th century*. Title of contribution: *Arturo, Bice e il loro cosmo*.
- 03.** Catholic University of Milan (Italy), 29-30 October 2018. *Primo convegno internazionale di Studi su Eugenio Montale*. Title of the contribution: *Montale in e per Elena Salibra*.
- 04.** Associazione degli Italianisti (Italy), 15-16 December 2022. *Per un nuovo canone del Novecento letterario italiano. Le poetesse*. Title of the contribution: *Oltre l'occasione. Rileggere nordiche per definire la poetica di Elena Salibra*.

PUBLICATIONS

1. SCHOLARLY MONOGRAPHS

- 1.01** *Massimo Bontempelli. Il critico e il poeta*, Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2018, pp. 230, (collection "Mosaic", n. 2), ISBN: 978-88-99306-62-5.
- 1.02** *Alda Merini. Primo tempo*, forthcoming (2023)

2. PEER REVIEWED ARTICLES IN ACCREDITED JOURNALS (DHET)

- 2.01** *Le rêve de Tobie (1917). Manifesto involontario della poesia metafisica*, in: «Soglie», VIII, n. 2, 2006, pp. 20- 55, ISBN-ISSN: 88-8341-004-1.
- 2.02** *Massimo Bontempelli: un esempio di contaminazione dei generi*, in: «Italianistica», XXXIX, n. 1, 2010, pp. 105-129, ISSN: 0391-3368.
- 2.03** *Massimo Bontempelli lettore di Pascoli*, in: «Rivista pascoliana», n. 23, 2011, pp. 147-171, ISSN: 1120- 8856.
- 2.04** *Giovanni Boine: la disperazione di un mistico mancato*, in: «Critica letteraria», XLII, Fasc. II, 163/2014, pp. 282-297, ISBN-ISSN 0390-0142.
- 2.05** *Alcune considerazioni sull'estetica di Giovanni Boine*, in: «Revue des Etudes Italiennes», 2014, 60(1) ISBN-ISSN: 0035-2047, pp. 127-138

2.06 *Intermezzo boineano: «La città» e oltre*, in: «Esperienze letterarie», n. 3, 2015, pp. 89-101, ISBN-ISSN: 0392-3495.

2.07 *Il peccato: un tentativo formale ed esistenziale*, in: «Italianistica», XLV, n. 1, 2016, pp. 97-107, ISBN-ISSN: 0391-3368.

2.08 *I margini della critica boineana*, in: «Critica letteraria», XLIV, Fasc. I, 170/2016, pp. 113-127, ISBN-ISSN 0390-0142.

2.09 *Arturo, Bice e il loro cosmo*, in: «Studi d'Italianistica nell'Africa Australe / Italian Studies in Southern Africa», 2015, n. 2, pp. 113-128, ISBN-ISSN: 1012-2338.

2.10 *Elena Salibra. Sentieri intrecciati*, in «...forse i campi / elisi sono qui entro la radura», atti della Giornata di studi in ricordo di Elena Salibra (Pisa, 15 Giugno 2015), a cura di Marzia Minutelli, con la collaborazione di Enrico Tatasciore, in: «Soglie», XVIII, n.1, 2016, pp. 121-132, ISBN-ISSN: 88-8341- 004-1.

2.11 *Montale in e per Elena Salibra*, in: «Forum Italicum», Vol 55, issue 1, pp: 126-145, ISSN: 0014-5858. Published online: <https://doi.org/10.1177%2F0014585820969206>

2.12 *Pinocchio in Sudafrica: ricerca sui testi in afrikaans*, forthcoming 2023.

3. PEER REVIEWED BOOK CHAPTERS

3.01 *Nella casa rosa: alcune soglie liriche*, in: *Nella punta là in alto dei Climiti. Studi per Elena Salibra con nove poesie inedite*, a cura di Maria Giuseppina Caramella, Firenze, Polistampa, 2016, pp. 65-74, ISBN: 978-88-596- 1595-8.

3.02 *Significante e significato nella poesia di Elena Salibra*, forthcoming, 2023.

4. PEER REVIEWED ARTICLES IN CONFERENCE PROCEEDINGS

4.01 *Modernità obliqua nella poesia di Massimo Bontempelli. Doppia prospettiva bellica: osservare e vivere la guerra*, in: *Moderno e modernità: la letteratura italiana*, XII Congresso nazionale dell'ADI (Roma 17-20 settembre 2008, Sapienza Università di Roma), edizione in rete a cura di Clizia Gurreri, Angela Maria Jacopino, Amedeo Quondam, Roma, 2009.

<http://www.italianisti.it/fileservices/Boccaccio%20Mara.pdf>

4.02 *Oltre l'occasione. Rileggere nordiche per definire la poetica di Elena Salibra*, forthcoming 2023.

5. EXTENDED BOOK REVIEW ESSAYS IN REFEREED JOURNALS

5.01 Alda Merini, *Clinica dell'abbandono* (Torino, Einaudi, 2004), in: «Soglie», Pisa, VI, n. 2, 2004, pp. 65- 70, ISBN-ISSN: 88-8341-004-1.

5.02 Francesca Nassi, *Io vivo altrove. Lettura dei Primi Poemetti di Giovanni Pascoli* (Pisa, ETS, 2006), in: «Soglie», Pisa, VIII, n. 2, 2006, pp. 73-78, ISBN-ISSN: 88-8341-004-1.

- 5.03** Elena Salibra, *Sulla via di Genoard* (Lecce, Manni, 2007) in: «Soglie», Pisa, IX, n. 1, 2007, pp. 67-72, ISBN-ISSN: 88-8341-004-1.
- 5.04** Eugenio De Signoribus, *Poesie* (Milano, Garzanti, 2008), in: «Soglie», Pisa, X, n. 3, 2008, pp. 53-59, ISBN-ISSN: 88-8341-004-1.
- 5.05** Gabriella Sica, *Le lacrime delle cose* (Bergamo, Moretti & Vitali, 2009), in: «Soglie», Pisa, XI, n. 2, 2009, pp. 59-63, ISBN-ISSN: 88-8341-004-1.
- 5.06** Tiziano Rossi, *Faccende laterali* (Milano, Garzanti, 2009) in: «Soglie», Pisa, XI, n. 3, 2009, pp. 43-46, ISBN-ISSN: 88-8341-004-1.
- 5.07** Renato Fucini, *Epitalamio*, in: «Soglie», Pisa, XI, n. 3, 2009, pp. 3-8, ISBN-ISSN: 88-8341-004-1.
- 5.08** Luciana Salibra, *Riscrivere, Cinema e letteratura di consumo* (Firenze, Franco Cesati, 2008), in: «Italianistica», XXXIX, 1, 2010, pp. 181-184, ISSN: 0391-3368.
- 5.09** Antonella Anedda, *La vita nei dettagli* (Roma, Donzelli, 2009), in: «Soglie», Pisa, XII, n. 2, 2010, pp. 72-74, ISBN-ISSN: 88-8341-004-1.
- 5.10** Fabio Pusterla, *Corpo Stellare* (Milano, Marcos Y Marcos, 2010), in: «Soglie», Pisa, XII, n. 3, 2010, pp. 64-67, ISBN-ISSN: 88-8341-004-1.
- 5.11** Sandro Varagnolo, *La veduta forma* (Verona, Anterem Edizioni, 2011), in: «Soglie», Pisa, XIII, n. 1, 2011, p. 68, ISBN-ISSN: 88-8341-004-1.
- 5.12** Bernardino da Siena, *Novellette. Aneddoti. Discorsi volgari*, a cura di G. Tuccini, Genova, Il Melangolo, 2009, in: «Esperienze letterarie» (Trimestrale di Critica e Cultura), n. 1, 2013, pp. 125-128, ISBN-ISSN: 0392-3495.
- 5.13** Giovanna Trento, *Pasolini e l'Africa. L'Africa di Pasolini. Panmeridionalismo e rappresentazioni dell'Africa postcoloniale*, Milano-Udine, Mimesis, 2010, in: «Studi d'Italianistica nell'Africa Australe / Italian Studies in Southern Africa», vol. 26, n. 1, 2013, pp. 130-134, ISBN-ISSN: 1012-2338.
- 5.14** Aldo Palazzeschi, *Carteggio con il "Corriere della Sera" 1926-1971*, a cura di Barbara Silvia Anglani, presentazione di Pier Gaetano Marchetti, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, Università degli Studi di Firenze, 2011, in: «Soglie», Pisa, XIV, n. 2, 2012, pp. 76-77, ISBN-ISSN: 88-8341-004-1.
- 5.15** Patrizia Traverso e Luigi Surdich, *Genova ch'è tutto un dire. Immagini per "Litania" di Giorgio Caproni*, prefazione di Giuseppe Conte, Genova, Il Canneto, 2011, in: «Soglie», Pisa, XIV, n. 1, 2012, pp. 69-70, ISBN-ISSN: 88-8341-004-1.
- 5.16** Giona Tuccini, *Voce del silenzio, luce sul sentiero. Di altre pagine mistiche tra Italia e Spagna*, Urbino, QuattroVenti, 2008, in: «Revue des Études italiannes», n.1-2, 2012, ISBN-ISSN: 0035-2047, pp. 160- 162.

5.17 Giona Tuccini, *Spiriti cercanti. Mistica e santità in Boine e Papini*, Urbino, Ed. Quattroventi – 2007, in: «Studi d'Italianistica nell'Africa Australe / Italian Studies in Southern Africa», vol. 27, n. 2, 2013, pp. 123-125, ISBN-ISSN: 1012-2338.

5.18 Gandolfo Cascio, *Un'idea di letteratura nella "Commedia"*, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 2015, pp. 183, in: «Studi d'Italianistica nell'Africa Australe / Italian Studies in Southern Africa», vol. 30 n. 1, 2017, pp. 98-101, ISSN 1012-2338.

5.19 *Vetrine di cristallo. Saggi su Silvana Grasso*, a cura di Gandolfo Cascio, Venezia, Marsilio, 2018, in: «Critica letteraria», Anno XLVII - Fasc. II – n 183 (2019), pp. 411-413, ISSN 0390 0142.

5.20 Silvana Grasso, *Me pudet. Poesie 1994-2017*, a cura di Gandolfo Cascio, Pisa, ETS, 2019, in: «La Sicilia», 16 marzo 2019, p. 16.

5.21 Gandolfo Cascio, *Michelangelo in Parnaso. La ricezione delle "Rime" tra gli scrittori*, Marsilio, Venezia, 2019, pp. 241, in: «Incroci», anno XXI, numero 41, gennaio/giugno 2020, pp. 140-142.

5.22 José Custódio de Faria, *Della causa del sonno lucido o Studio sulla natura dell'uomo*, Italian edition by Giona Tuccini and Luciana Stegagno Picchio, Lithos 2018, in: «Forum Italicum», Vol 55, issue 3, pp: 915-17, ISSN: 0014-5858.

5.23 Giona Tuccini, *Nostalgia dell'abisso. I romanzi di Enrico Pea degli anni Trenta*, Carrocci Editori, Roma, 2020, in: «Italianistica», Anno LI, n 1, gennaio-aprile 2022, pp. 219-220, ISSN: 0391-3368.

5.24 Giona Tuccini, *Degno del Cielo. Umanesimo plebeo e poetica del sacrificio in Accattone di Pasolini*, Roma, Carrocci, 2021, in: «Italianistica», Anno LII, n 1, gennaio-aprile 2023, pp. 118-119, ISSN: 0391-3368.

5.25 Sonia Fannucchi and Anita Virga (eds), *A South African Convivio with Dante: Born frees' interpretation of the Commedia*, Firenze University Press, Florence, 2021, in: «English in Africa», vol 49, n 3, November 2022, pp. 129-134.